

Fachtagung

# Musik und Demenz

Musik für mehr Lebens-  
qualität bei Demenz |  
Zwischen Therapie  
und kultureller Teilhabe

25. & 26.10.2019  
Albertinen-Haus  
Hamburg

## Einladung

Mit der Fachtagung **Musik und Demenz 2019** greift der Landesmusikrat Hamburg im Rahmen seiner Reihe *Musik im Alter* eine der großen Herausforderungen des demografischen Wandels auf: Die Sicherstellung einer empathischen, aktivierend-befähigenden Pflege, Betreuung und Unterstützung der wachsenden Zahl überwiegend alter und hochaltriger demenziell beeinträchtigter Menschen, in stationären Settings ebenso wie im häuslichen Umfeld.

Den hohen Stellenwert dieser Thematik unterstreicht die Übernahme der Schirmherrschaft für die Tagung durch die Senatorin für Gesundheit und Verbraucherschutz der Freien und Hansestadt Hamburg, Frau Cornelia Prüfer-Storcks.

Mit dem Fokus *Musik für mehr Lebensqualität bei Demenz | Zwischen Therapie und kultureller Teilhabe* wird bewusst eine inklusive Position bezogen. Entsprechend wird Leben mit Demenz nicht als defizitärer, sondern wie alle anderen zu achtender Lebens-Modus betrachtet.

Musik kommt in diesem Zusammenhang keineswegs nur therapeutische Bedeutung zu. Vielmehr eröffnen Musik basierte Angebote und aktives Musizieren und Singen demenziell beeinträchtigten Menschen vielfältige Möglichkeiten individueller Lebensgestaltung, ganzheitlicher Kommunikation, sozialer Interaktion und kultureller Teilhabe.

Die Tagung präsentiert aktuelle Erkenntnisse zum Einfluss von Musik auf die Bewahrung, Erschließung und Entfaltung vielfältiger sozialer, individueller und lebenspraktischer Kompetenzen demenziell beeinträchtigter Menschen. Sie stellt erprobte und innovative Konzepte und Methoden vor, Musik im stationären, häuslichen und gesellschaftlichen Setting zu vermitteln, zu erleben oder auszuüben.

Die Tagung richtet sich insbesondere an:

- Praktizierende, Lehrkräfte, Studierende im Feld Musiktherapie, -geragogik und -pädagogik
- Pflegenden, Ärzt\*innen, Sozialarbeiter\*innen und weitere professionell und ehrenamtlich Aktive in der Behandlung, Pflege, Betreuung und Unterstützung von Menschen mit Demenz
- Leitungen von Pflegeeinrichtungen, Kliniken, ambulanten Diensten
- Fachleute aus Kranken- und Pflegekassen, Behörden und Politik



Rüdiger Grambow

Präsident Landesmusikrat Hamburg e. V.

## Programm

Freitag, 25. Oktober 2019

### 11:00 Ankommen, Registrierung

Gelegenheit zum Mittagessen in der Cafeteria

### 13:00 Eröffnung

*Matthias Rieger*, 1. Vizepräsident, Landesmusikrat Hamburg  
*Ralf Zastrau*, Geschäftsführer Albertinen-Haus, Hamburg  
*Dr. med. Michael Musolf*, wiss. Leitung, Chefarzt Geriatrie, Ev. Amalie-Sieveling-Krankenhaus, Hamburg  
*Norbert Groß*, Tagungsleitung, Landesmusikrat Hamburg  
*Chor »Vergissmeinnicht«*, Ltg. Monika Röttger, Alzheimer Gesellschaft Hamburg

### Einführung und Überblick

### 13:30 Musik und Demenz – Lebensqualität im Spannungsfeld von Therapie und kultureller Teilhabe

*Prof. Dr. phil. Theo Hartogh*, Musikpädagoge, Universität Vechta

### 14:15 Was macht Musik im Gehirn? – Effekte von Musik in der neurologischen Forschung

*Prof. Artur C. Jaschke, PhD.*, Clinical Neuropsychology Department, Vrije Universiteit Amsterdam

### 15:00 Pause

### 15:30 Plenum in Bewegung | Drum Circle für alle

*Ricarda Raabe*, Dipl.-Sozialpädagogin, Drum Circles und Trommeln, Berlin

### Vorträge/Präsentationen

### 15:45 NurMut – Musiksysteme zur Therapie und Aktivierung von Menschen mit Demenz – Ein Projekt der Klinik für Geriatrie der Charité-Universitätsmedizin Berlin

*Rebecca Dahms*, M. A., Charité Universitätsmedizin, Berlin

### 16:15 Individualisierte Musik für Menschen mit Demenz – Verbesserung von Lebensqualität und sozialer Partizipation für Menschen mit Demenz in der institutionellen Pflege

*Lisette Weise*, M. Sc. Psych., und *Elisabeth Jacob*, M. Sc. Psych., Institut für Psychologie, Friedrich-Schiller-Universität, Jena

### 16:45 Music & Memory: Inseln der Erinnerung und Begegnung für Menschen mit (und ohne) Demenz

*Manon Bruinsma*, Music & Memory, Amsterdam  
*Julia Richarz*, Dipl.-Sozialpädagogin, Ferdinand-Heye-Haus, Diakonie Düsseldorf  
*Nico Meier*, B. Sc., Domicil Kompetenzzentrum Demenz Bethlehemacker, Bern

**17:15 MUSIK ERLEBEN: Aktivierung und Stärkung von Menschen mit Demenz durch kulturelle Teilhabe**  
*Elisabeth von Leliwa*, M. A., Projektpartnerin Musik und Demenz, Neuss

### 17:45 Pause

### 18:00 Festakt und Konzert

**Vorstellung der Ehrenamtlichen-Initiative »Musikpaten« der Homann-Stiftung mit Zertifikatsübergabe an die Absolvent\*innen der Fortbildung 2019**  
*Mechthild Kränzlin*, Geschäftsführerin Homann-Stiftung, Hamburg

### Konzert

*Ensemble »Klang und Leben«*, Hannover

### 19:30 Abendbuffet | Come Together

Gelegenheit zum Genießen und Kommunizieren

Samstag, 26. Oktober 2019

### 09:15–10:30 Workshops 1

- 1.A Musiktherapie mit Menschen mit Demenz**  
*Marieke Bothe*, M. A., Dipl.-Musikpädagogin, Hamburg
- 1.B Licht im Meer des Vergessens – Aktives Musizieren mit demenziell beeinträchtigten Menschen im Einzelunterricht und in der Gruppe**  
*Anke Feierabend*, Musikgeragogin, Violinistin, Schneverdingen
- 1.C »Wo man singt, da lass dich nieder« – Im Chor singen mit Menschen mit Demenz**  
*Anna Hassel*, Dipl.-Sozialarbeiterin und *Monika Röttger*, Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin, Hamburg
- 1.D Personalisierte Musik: Von der Idee bis zur Umsetzung**  
*Nico Meier*, B. Sc., Leiter Soziokultur/Aktivierung, Bern  
*Manon Bruinsma*, Music & Memory, Amsterdam
- 1.E Entwicklung von Konzertformaten für Menschen mit Demenz**  
*Charlotte Beinbauer* und *Anke Fischer*, M. A., Team Education Elbphilharmonie, sowie Mitglieder des Ensembles Resonanz, Hamburg
- 1.F Update Musik und Gehirn**  
*Prof. Artur C. Jaschke*, PhD., Vrije Universiteit Amsterdam

10:30 Pause

10:45–12:00 Workshops 2

- 2.A Musiktherapie mit Menschen mit Demenz (= 1.A)
- 2.B Licht im Meer des Vergessens – Aktives Musizieren mit demenziell beeinträchtigten Menschen im Einzelunterricht und in der Gruppe (= 1.B)
- 2.C »Wo man singt, da lass dich nieder« – Im Chor singen mit Menschen mit Demenz (= 1.C)
- 2.D Die Idee der Personalisierten Playlists  
*Julia Richarz, Dipl.-Sozialpädagogin, Düsseldorf*  
*Manon Bruinsma, Music & Memory, Amsterdam*
- 2.E Entwicklung von Konzertformaten für Menschen mit Demenz (= 1.E)
- 2.F Prävention und Therapie bei Delir und Demenz durch Musiktherapie – Fallbeispiele aus der Geriatrie  
*Dr. med. Martin Goette, Ltd. Oberarzt, Evangelisches Geriatriezentrum Berlin*  
*Rebecca Dahms, M. A., Charité Universitätsmedizin Berlin*

12:00 Mittagessen

13:00–14:15 Workshops 3

- 3.A Rhythmus pur – wir bringen Menschen zusammen! Ein Drum Circle Projekt für Menschen mit und ohne Demenz  
*Ricarda Raabe, Dipl.-Sozialpädagogin, Berlin*
- 3.B Musikalische Weiterbildung von Pflegefachkräften  
*Dr. phil. Kerstin Jaunich, Dipl.-Kulturpädagogin, Neunkirchen am Brand*
- 3.C »Wenn ich mir was wünschen dürfte...« – Die musikgeragogische Weiterbildung von Ehrenamtlichen  
*Jan Henning Foh, Musikgeragoge, Fachhochschule Münster, Bielefeld*
- 3.D Tanz- und Musiktherapie für Patienten mit Demenz im klinischen Alltag  
*Gertrud Ganser, Klinische Tanz- und Ausdruckstherapeutin, Evangelisches Krankenhaus Alsterdorf, Hamburg*
- 3.E Musik basierte Angebote als Beitrag zur Prävention für Menschen mit Demenz und Pflegepersonal in stationären und ambulanten Settings  
*Simone Borchardt, BARMER Landesvertretung Hamburg*

14:15 Pause

14:30–15:45 Workshops 4

- 4.A Rhythmus pur – wir bringen Menschen zusammen! Ein Drum Circle Projekt für Menschen mit und ohne Demenz (= 3.A)
- 4.B Musikalische Weiterbildung von Pflegefachkräften (= 3.B)
- 4.C »Wenn ich mir was wünschen dürfte...« – Die musikgeragogische Weiterbildung von Ehrenamtlichen (= 3.C)
- 4.D Intergeneratives Musizieren – Das MehrGenerationen-Musik-Projekt im Elim-Seniorenzentrum Hamburg-Eppendorf  
*Franziska Niemann, Dipl.-Sozialpädagogin, Hamburg*
- 4.F Wunsch oder Wirklichkeit? – Evidenz zur Wirksamkeit von Musik und musikbasierten Interventionen bei Demenz  
*Prof. Dr. Ulrich Thiem, Chefarzt Geriatrie, Albertinen-Krankenhaus, Albertinen-Haus, Hamburg*

15:40 Pause

16:00 Experten-Panel/Podiumsdiskussion

**Mehr Lebensqualität für Menschen mit Demenz – (K)eine Frage der Evidenz? – oder: Musik als Kassenleistung?**

*N. N., Ausschuss für Gesundheit des Deutschen Bundestages*  
*Prof. Dr. med. Ulrich Thiem, Chefarzt Geriatrie, Albertinen-Krankenhaus, Stiftungsprofessur Geriatrie, Universität Hamburg*  
*Marieke Bothe, M. A., Dipl.-Musikpädagogin, Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie, Hamburg*  
*Frank Liedtke, Landesgeschäftsführer BARMER, Hamburg*  
*Julia Richarz, Dipl.-Sozialpädagogin, Ltg. Sozialdienst., Ferdinand-Heye-Haus, Diakonie Düsseldorf*  
Moderation: *Burkhard Plemper, Journalist (NDR u. a.), Mitglied des Vorstands der Aktion Demenz e. V., Hamburg*

17:15 Ende der Veranstaltung

## Schirmherrschaft

**Senatorin Cornelia Prüfer-Storcks**

Präsidentin der Behörde für Gesundheit und Verbraucherschutz  
der Freien und Hansestadt Hamburg

## Förderer und Unterstützer



**BARMER**



## Kooperationspartner



## Organisatorisches

### Veranstalter:

Landesmusikrat Hamburg e. V.  
Dammtorstraße 14 (5. Stock), 20354 Hamburg  
Fon (0 40) 6 45 20 69, Fax (0 40) 6 45 26 58  
post@landesmusikrat-hamburg.de  
www.landemusikrat-hamburg.de

### Tagungsort:

Albertinen-Haus, Zentrum für Geriatrie und Gerontologie  
Sellhopsweg 18–22, 22459 Hamburg

### Tagungsleitung:

Norbert Groß, Projektleiter, Landesmusikrat Hamburg

### Wissenschaftliche Leitung:

Dr. med. Michael Musolf, Chefarzt Klinik für Geriatrie und  
physikalische Medizin, Ev. Amalie Sieveking Krankenhaus,  
Hamburg

### Zertifizierte Fortbildung:

Die Tagung ist als ärztliche und pflegerische Fortbildungsveranstaltung anerkannt:

- Die Ärztekammer Hamburg vergibt 12 Fortbildungspunkte.
- Die Registrierung beruflich Pflegender vergibt 6 Punkte (für 1 Tag) bzw. 10 Punkte (für 2 Tage).
- Die Teilnahme an der Fachtagung kann auf die jährliche Fortbildung für Betreuungsassistenten gemäß § 53c SGB XI i. V. m. § 4 Abs. 4 Betreuungskräfte-RL angerechnet werden.

### Teilnahmebeitrag:

120 €, ermäßigt 70 € (Studierende, Auszubildende, Rentner\*innen) | jeweils ohne Mittagessen am Freitag, 25.10.2019

### Anmeldung:

Bitte verwenden Sie das Anmeldeformular auf der Website  
[www.landemusikrat-hamburg.de](http://www.landemusikrat-hamburg.de)

### Abmeldung/Stornierung:

Bei einem Rücktritt bis 30 Tage, mit ärztlichem Attest bis 3 Tage vor Tagungsbeginn werden 80% des entrichteten Teilnahmebeitrages erstattet. Bei einem Rücktritt bis 14 Tage vor Tagungsbeginn werden 50% des Teilnahmebeitrages einbehalten. Danach entfällt der Anspruch auf Erstattung des Teilnahmebeitrages.